

LES FONTAINES D'AIX EN PROVENCE

Avec mes remerciements aux aixois qui m'ont signalés des fontaines , notamment Joelle, Nicolle et Monique.

Je remercie également les propriétaires des établissements suivants qui m'ont autorisés à y accéder et à les photographier :

- restaurant la Villa Gallici
- restaurant les Bacchanales
- Mazarin Antiquités
- hôtel Le Concorde.
- Hôtel Le Mas d'Entremont
- Hôtel Vendome
- Hôtel Restaurant Pignonnet
- Hôtel restaurant du domaine de Tournon
- Sabine Secchiari, propriétaire du château de la Mignarde

De nombreuses fontaines peuplent la ville d'Aix-en-Provence.

Cette ville est connue pour ses sources et thermes depuis l'antiquité romaine. Aix tire d'ailleurs son nom du mot latin pour eau, « aquae ».

Après l'éclipse du moyen-âge et de la renaissance, le Comte de Provence, Louis II, ordonne au XV^e siècle la construction de nouvelles fontaines, suivant la tradition antique de la ville. Différents aqueducs et barrages sont alors construits pour acheminer l'eau des sources provençales (notamment la source des Pinchinats). En 1875, le canal du Verdon, puis en 1946 le barrage de Bimont sont de plus créés pour alimenter les canalisations souterraines. C'est donc un réseau immense qui permet à la ville de conserver ce patrimoine.

NB : l'adresse des fontaines n'est pas précisée lorsque la fontaine et la rue ou place ont le même nom.

Marie-Hélène Journet

16°s

Fontaine des deux canons, Rue Boulegon

Datant de 1532, elle était à l'origine décorée d'une frise et de têtes sculptées.



17°s

Fontaine d'Espéluque, place des martyrs de la résistance.

Crée pour le chapitre du cloître, elle a été donnée aux riverains puis déplacée en 1750 contre un mur romain faciliter pour la circulation. Datant de 1618, c'est la plus ancienne fontaine de la ville en état d'époque. Elle doit son nom à un certain *Espeluca* qui fut semble-t-il propriétaire de la source. L'eau vient d'une grotte souterraine, seule source d'eau du 15°s.

Bassin en pierre dure du massif de Bibenus, avec pilastres et coiffé d'un entablement classique. La plaque en bronze de 1953 est un profil de Marcel Provence historien et mécène des arts provençaux.



Ancien couvent de la Visitation - Nativité

Situé rue de l'Opéra, c'est la maison natale de P. Cézanne.

Grande fontaine dans le jardin et plus petite contre le mur du fond



Cloître de la visitation

(ne pas confondre avec le précédent)

C'est actuellement le collège St Catherine, rue Mignet

Première fontaine située dans le cloître du couvent de l'ordre des Visitantines datant de 1624, deuxième dans l'ancien jardin des religieuses.



Ancien cloître des Oblats

La fontaine est située contre le mur de ce qui actuellement le prieuré



Cloître des Oblats (nouveau)

Place Forbin

Dans le cloître de la chapelle du même nom. A l'origine elle faisait partie du couvent des Carmélites construit en 1625. Dessinée et construite par T. Veyrier



Fontaine des 3 Ormeaux, rues Epineaux et Montigny.

Edifiée en 1632, elle est sous la protection de la Vierge Marie qui trône au coin de la place. Les 3 ormes ont été remplacés par des platanes puis des érables. Approvisionnée par l'eau de ville. Massif en forme d'urne ornée de godrons.



Hotel Maurel de Pontevès dit
d'Espagnet

38 cours Mirabeau

Construit entre 1647 et 1650 pour le marchand drapier Pierre Maurel, c'est le plus ancien bâtiment du cours Mirabeau.

La fontaine est dans la cours arrière Il abrite le tribunal de commerce.



Hotel de valbelle

Située dans la cour de l'Hotel particulier de Valbelle, construit en 1655 et agrandi au XVIII°s. C'est actuellement la sous-préfecture



Hotel Olivary

Angle des rue Goyrand et 4 septembre

Hôtel particulier du XVIIème siècle du quartier Mazarin. Il a été construit en 1656 selon les plans de l'architecte flamand Jean DARET (1613-1668).

Les travaux ont été confiés aux maçons J. JAUBERT et L. VALLON et la décoration au gypsier J. ESCURSAN et au sculpteur Jacques FOSSE.

Le jardin comporte un bassin et une fontaine à jet d'eau en calice.

Ses salons peuvent être loués pour des réceptions.

En haut : vue générale de la fontaine-bassin centrale et vue en gros plan

En bas : les deux fontaines murales



Fontaines des 4 Dauphins
(rue Cardinale, rue du 4 Sept)

située en plein coeur du quartier Mazarin, elle date de l'année 1667. Le bassin rond est en pierre de St Baume, les sculptures en Calissanne, selon un modèle italien, surmontés d'un buste du sculpteur Jean-Claude Rambot



Fontaine « moussue », cours Mirabeau.

Elle doit son nom à la mousse verte et épaisse qui la recouvre. Elle est alimentée par la source thermique chaude à 23° C des Bagniers. Cette fontaine est l'oeuvre de l'architecte Fossé en 1667.



Place Miollis

A l'origine placée par la famille Fonsclombe devant le couvent de la visitation (1671) qui était sur cette place (appelée place des Grands Boulevards). Elle prend ensuite le nom de Miollis, illustre famille aixoise. Bienvenu Miollis est utilisé par V. Hugo dans les Misérables sous le nom de Bienvenu Myriel.



Pavillon Lenfant (ou Lanfant)

A l'embranchement de la route des Alpes (N96) et de la route des Pinchinats. Pavillon construit en 1674 pour Simon Lenfant. Beau parc à fontaines adossées et bassins, fresque de Van Loo à l'intérieur. Le Pavillon abrite une partie de l'université de Droit, d'Economie et des Sciences.

- 2 fontaines dans le salon avec décoration de tête de lion en stuc, vasque en gypse



- perspective des jardins : 1^{er} bassin, fontaine ronde et fontaine encadrée des escaliers. Le bassin supérieur en haut des escaliers n'est pas visible sous cet angle
- fontaine ronde au milieu du labyrinthe de buis



- fontaine entre les escaliers menant à la terrasse



- le bassin de la terrasse



- fontaine dans la cour arrière du pavillon



Av Jean Moulin

Sur le chemin menant au Pavillon de Lanfant, une borne fontaine



Hotel de Grimaldi-Régusse

Rue de l'Opéra

Construit par Cundier en 1675 pour Charles de Grimaldi-Régusse, président au Parlement.

Au XVIIIe siècle, la façade est redessinée par l'architecte aixois Laurent Vallon,



Hotel particulier

Angle de la rue Cardinale et de la rue du 4 septembre

Fontaine murale en réparation lors de la prise de vue



Fontaine Villeverte place Niolon

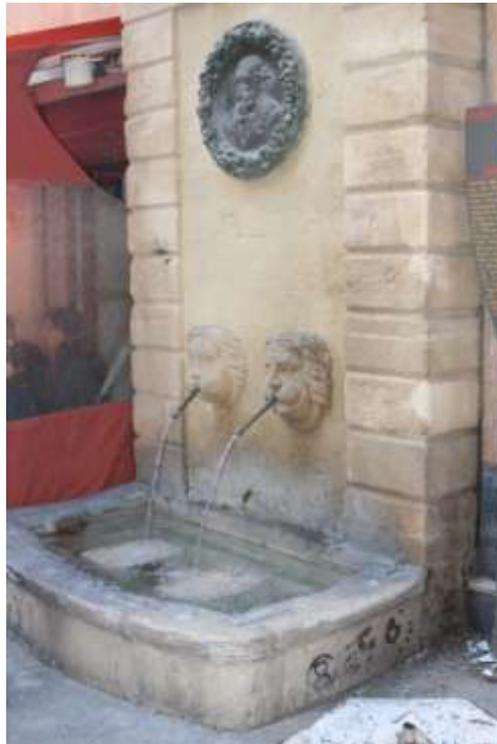
Lieu de passage des transhumances de la région, la fontaine faisait office d'abreuvoir dans la large vasque pansue, la conque a l'arrière pour les humains. Alimentée par la source sous la traverse de la Molle. Décoration de jardins aquatiques.

Crée à Arles en 1683, elle a été ensuite déplacée à Aix.



Fontaine des Bagniers, place Chapeliers.

Construite en 1685. Ne reste du 17^e que le bassin en forme d'auge. La tête et le massif sont du 20^e d'après les modèles originaux. Médaillon en bronze du buste de Cézanne d'après Renoir. Alimentée en eau chaude jusqu'en 1759 puis en eau froide (eau chaude sur cours Mirabeau).



La fontaine des Neuf Canons

date de 1691. Elle a été construite par Laurent Vallon en style 1^{er} baroque, en lieu et place d'une fontaine qui servait avant la création du Cours Mirabeau d'abreuvoir pour les troupeaux. La margelle est surbaissée pour les moutons d'Arles. la végétation rend peu visibles les sculptures



l'ancien hospice des Petites sœurs des pauvres

les bastiments abritent désormais l'école Science Po (Institut d'Etudes Politiques) de Aix.

La fontaine de la cour d'entrée est d'époque, mais pas la fayence !



La fontaine de gauche est d'époque, mais malheureusement en très mauvais état et moyée dans la végétation. Sur la photo on aperçoit en premier plan l'écoulement en gradin et derrière l'arbre un morceau de la fontaine en pierres, ajustées sans mortier

A droite, fontaine actuelle mais située dans la même cour.



18°s

Hotel Boyer de Bandol, dit de Castillon
16 rue Sallier

Hotel particulier de 1715.

Une fontaine murale dans la cour avec tête de masque



Hotel De Caumont
1, Rue Joseph Cabassol,

Construit en 1720 par Georges Vallon sur les plans de l'architecte parisien Robert Cotte, cet édifice abrite aujourd'hui le Conservatoire régional de musique Darius Milhaud.



Ancien palais des archevêques
Place des Martyrs de la Résistance

Situé contre la cathédrale. Construit de 1650 à 1730 par l'architecte Laurent Vallon.

Ce palais abrite le Musée des Tapisseries.

La fontaine est adossée au mur du fond de la cour servant à des concerts lors du festival des arts lyriques.



Hotel de Valori
Rue Cardinale

Construit en 1750, il abrite la Banque de France



Fontaine de l'Hotel de Ville,

sculptée en partie par Jean-Pancrease Chastel en 1756. De style classique, bassin en pierre dure à 4 pans en retrait, piédestal en pierre de Calisanne et Bibemus, plaques de marbres avec textes dédicatoire. La colonne vient de fouilles romaines. Les 4 macarons d'où coule l'eau symbolisent l'hygiène après la peste de 1720. Source : Pinchinat via l'aqueduc romain

C'est un des lieux privilégiés des rendez-vous aixois..



Fontaine des Prêcheurs,

La fontaine des Prêcheurs est l'une des plus monumentale et imposante des fontaines que compte la ville d'Aix-en-Provence. Elle a été construite en 1758 par Chastel avec un style riche.

Tout comme celle de l'Hôtel de Ville, créée également par Chastel, cette fontaine est un hommage aux personnages importants de la ville : vous pouvez en effet voir une dédicade honorant Caius Sextius, le fondateur de la ville antique d'Aquae Sextius.

Elle représente aussi le siècle des lumières : 4 lions portent une obélisque en pierre de Calissane en haut de laquelle domine l'aigle de raison aux ailes déployées



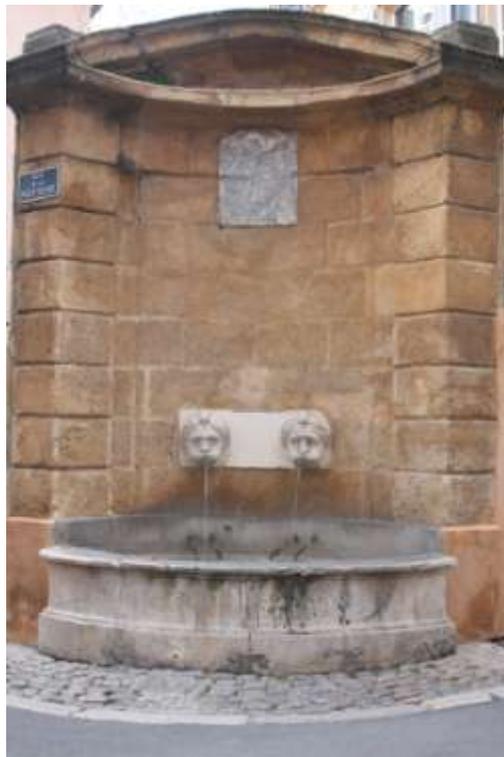
Fontaine St Jean de Malte. Rue cardinale.

Alimentée par les versures de la fontaine d'argent. Ornée d'une croix de Malte qui symbolise l'Ordre, elle a été édifée en 1759 par Georges Vallon, également architecte de la Halle aux grains et d'un grand nombre d'hôtel particuliers du XVIIIème siècle.



Fontaine d'Argent, entre la rue de la Fontaine d'Argent et la rue de la Mule noire

Sculptée par Castel. Les têtes de jeunes turcs sont en Calisanne, on voit la trace du blason municipal. Avant l'eau carbonée venait de la source Parraud. Pétrifiante, elle demandait des récurages fréquents. En 1910, c'était l'eau du Péchinat et aujourd'hui l'eau du Verdon.



Château de la Mignarde

Sur la route des Pinchinats

Construit vers 1670. Il est acquis par Gabriel Mignard, confiseur du maréchal de Villars, en 1766. Après sa mort, sa veuve sollicite du fontainier Féraud de trouver une source, ce qu'il fait à l'est du domaine. Son fils, Sauveur Mignard, est ainsi en mesure d'aménager un jardin à la française et de faire de la propriété une « villa à l'italienne ».

Comme la majorité des grandes bastides, on y trouve une succession de pièces d'eau : bassin de terrasse, fontaine vers les escaliers, bassins à jet dans le jardin en contrebas et finalement bassin de récupération des eaux

- lion et triton ornant le bassin de la terrasse

- fontaine à deux niveaux avec sculptures de Junon

- bassin-fontaine centrale

- et la traditionnelle fontaine intérieure, ici dans l'entrée
- la fontaine latérale a été reconvertie pour le jardinage



Fontaine St Louis, cours st Louis, cours arts et métiers.

A la place de la porte St-Louis. Buste de Louis 9. Les 2 faces de bouclier et le lion symbolisent la victoire romaine sur les salyens. Sur la 3e face un écu des croisés, sur 4° face les armes ville. Jusqu'à 1783 elle était au milieu d'un jardin exotique



Hotel Bonnet de la Beaume
6 rue Mistral

Hotel particulier de 1786. Une fontaine-bassin ronde au centre le la cour et les restes d'une fontaine murale.

La prise de vue a été faite depuis la cour du bâtiment voisin.



Parc du Pavillon Vendome

Le parc de cette hotel particulier, demeure classique du 18°S, est un jardin à la française renfermant plusieurs fontaines :

- un bassin rond avec un cupidon central soufflant l'eau par sa trompe, située au centre du jardin
- une fontaine verticale à triton au fond du parc
- Une petite fontaine murale dans la partie haute du parc



Fontaine du pavillon Boisy dans le parc Jourdan avec son bassin de lavage.

Elle fait partie de l'Oustau de Provenço, maison de Maître abritant l'association du même nom qui œuvre à la promotion du Provençal

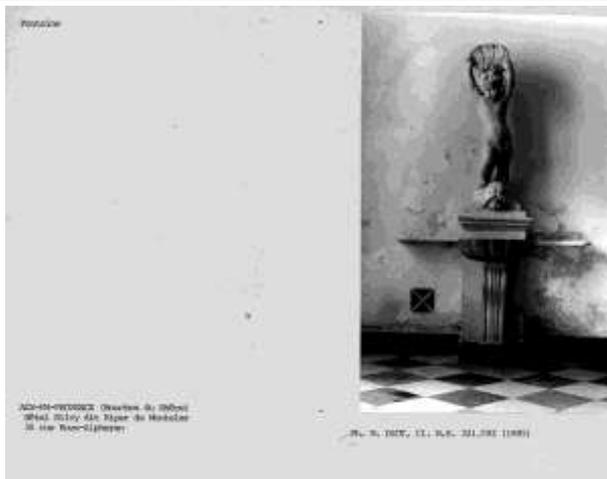


Hotel Silvy

35 rue Roux-Alphéran

Hotel particulier est du 17°s (1693-1700) mais la fontaine du jardin est du 18e siècle

Image fournie par les monuments historiques



Brossolette

Cette ancienne fontaine est peu visible au milieu d'un jardin touffu.

Elle faisait partie de la bastide du Pignonnet avant d'être intégrée dans le jardin d'une maison particulière située avenue Pierre Brossolette



Villa Gallici

Rue de la Violette

Ce Relais & Château est installé dans une bastide du 18^e S. On y trouve deux fontaines :

- dans la cour d'entrée, une fontaine murale rénovée à laquelle a été ajoutée une nymphe



- dans la véranda, une fontaine murale à deux canons décorée d'une tête



Hotel Valori

3 rue du 4 Septembre.

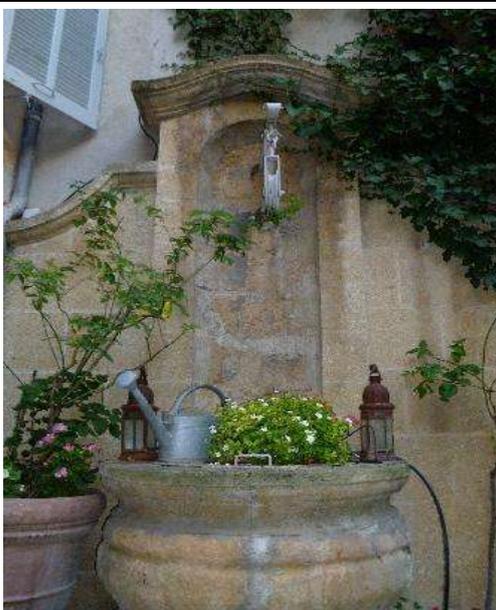
Construit en 1750, il abrite la Banque de France



Le 28

28 rue 4 septembre

Hôtel particulier du 17s transforme en maison d'hôtes : Deux fontaines murales, une d'époque et une moderne



Bastide du Jas de Bouffan

Propriété des Truphème, famille de commissaires aux guerres au XVIII^e siècle, il est transmis à la famille Joursin qui le vend en 1859, à Louis-Auguste Cézanne qui s'y installe vers 1870. De 1881 à 1885, il fait refaire la toiture de la bastide et aménager sous les toits, un petit atelier pour son fils. En 1899 Cézanne et ses deux sœurs le vend à Louis Granel, ingénieur agronome. En 1994, le dernier propriétaire, André Corsy, vend la propriété à la Ville d'Aix-en-Provence, Depuis fin 2002, la maison de maître et le parc qui l'entoure, classés Monuments Historiques, sont propriété de la Ville d'Aix-en-Provence.

Des 15 hect d'origine, la bastide conserve un parc de 5 hect contenant de nombreuses fontaines.

Photos ci-contre :
Fontaines dans la cours d'entrée



Non accessible, la fontaine de l'ancienne grange.
La fontaine murale s'appuie contre le mur séparant la bastide de la ferme.



La fontaine intérieure du hall d'entrée
et celle devant les fenêtres de la salle
à manger



Les trois fontaines autour du grand
bassin :
Le lion
puis le dauphin et le chien



Appelée le « bassin rond » celle-ci est
au milieu du parc



Domaine de Romégas
3992 chemin de St Donat

Domaine cité dans les archives au milieu du 18e siècle. Au 19e siècle, propriété de l'historien François Mignet, auteur d'une Histoire de la Révolution Française (certains ouvrages de sa bibliothèque sont encore en place) . Un cadran solaire porte la date 1825.



Plus modeste, on trouve cependant l'organisation traditionnelle avec

- les fontaines de terrasse, ici dans un angle à l'arrière, murale à l'avant
- une fontaine au milieu d'un jardin à la française, plus une dans l'allée arborée
- le bassin de récupération a été transformé en piscine



On a aussi

trois fontaines de fond des jardins qui servaient pour les cultures, la bastide ayant une fonction agricole



19°S

Fontaine des Augustins.

Edifiée en 1620. En mauvais état, elle est reconstruite en 1820 et on y ajoute une colonne de granit antique. Bassin circulaire en pierre dure. Massif en pierre de Peynier carré à 4 chanfreins avec une corniche en moulure. Colonne en granit romaine issue du mausolée romain du palais contal. Chapiteaux et sphère à 6 pointes en cuivre rouge.

Jusqu'en 1820 elle était alimentée par un puit d'eau chaude. Aujourd'hui 3 canons fournissent l'eau de source de la rue Bedarrides (non potable) et le canon long de l'eau de ville potable.



Fontaine du Roi René, cours Mirabeau.

Elle succède à une fontaine de carmélites puis à une statue de la liberté. Sculptée par David d'Angers, inaugurée par la Duchesse d'Angoulême en 1823, le roi tient dans une main un sceptre et de l'autre le raisin muscat (qu'il aurait introduit en Provence).

Au pied : une palette et un livre pour les arts. Socle : portraits de Matheron de Salignac et Palamède (réunion Provence et France). Les inscriptions donnent les titres honorifiques du roi René.



Fontaine Bellegarde.

Conçue par Beisson en 1852, architecte de la ville. 4 canons sur un socle en pierre de Calissanne. La colonne romaine vient de l'ancien mausolée romain du palais contal. Buste de F-M Granet



Au pied de la précédente, elle en est une extension

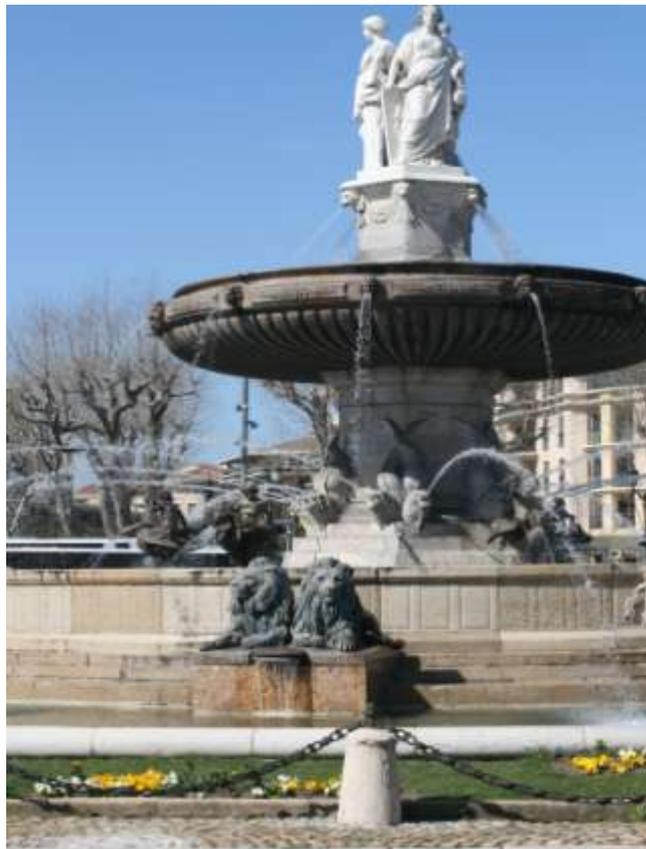


Rotonde.

Edifiée en 1860 par M. de Tournadre en pierre dure, de Calissanne et du Tholonet, hauteur 12m. 1^{er} bassin de 32m de diamètre, 2^{eme} de 15m, 3^o vasque en fonte de 8m.

C'est le symbôle de l'ouverture de la ville moderne en dehors de ses remparts. Les 3 statues représentent les principales activités de la ville : la justice, l'Agriculture et les Beaux-Arts avec des guépards à leur base. Piédestal à dauphins, lions et putti chevauchant des cygnes de bronze. Alimentée à l'origine par l'eau du Verdon puis municipale recyclée.

C'est un carrefour emblématique de la région, tourné vers le Cours Mirabeau, Marseille et Avignon.



Fontaine des Tanneurs. Rue Ferriere, rue des couronnes.

Edifiée en 1761 et reconstruite en 1862. Bassin octogone en pierre pourrière, margelle à 4 bords rectilignes et 4 concaves. Piédestal sur une console à décor fleuri. Décoration de cartouches et tritons



Les Fontêtes, rue Merindol.

installée en 1858. Le nom de la fontaine "FONTETE" signifie en provençal "PETITES FONTAINES" car au moyen-âge existaient ici des sources et les résurgences d'eau chaude. Au 16^e s la place est pavée, les sources sont remplacées par des puits qui sont ensuite réunis. En 1853 les puits sont remplacés par une fontaine avec l'eau de la source Pinchinats.

Decor de tête de lion et putti en fonte. Base sculptée fleurie. Au sommet, un triton.



20°

Cours des Minimes

Fontaine monumentale à l'angle du cours des Minimes, de la rue du Bœuf et de l'avenue Dalmas



Fontaine d'Albertas.

Une première fontaine fissurée a été remplacée en 1912

Bassin circulaire avec des ferronneries tout autour. Le bassin recueille l'eau qui retombe d'une vasque centrale tout en fonte, construite par les élèves de l'Ecole des Arts et Métiers d'Aix-en-Provence.



Fontaine Pascal, cours Sexius.

Elle a été offerte à la ville d'Aix-en-Provence en 1922 par l'industriel Pascal qui lui donne son nom. Elle se compose d'une vieille fontaine d'eau chaude publique directement alimentée par l'eau des thermes ainsi que celle des Cordeliers. Nombreux sont ceux qui y viennent s'approvisionner en eau thermale.

On y voit les symboles de la Provence : 4 silhouettes de provençales en farandoles, deux têtes de Bacchus, un tambourinaire.



Dans le parc Jourdan, une borne plus tôt qu'une vraie fontaine, mais on peut y boire



La grande fontaine du parc Jourdan

Les architectes Couelle et Peslier furent les deux maîtres d'œuvre des travaux d'aménagement commencés en 1932.



Toujours dans le parc Jourdan, la nouvelle fontaine du jeu de boule



La précédente a remplacée celle-ci



Fontaine des allées provençales

A l'entrée des allées, du coté de la Rotonde



Pace de la Rotonde

Au niveau du sol, à la sortie du cours Mirabeau, deux petites fontaines qui fonctionnent aux beaux jours et sont invisibles l'hivers.



Derrière le Grand Théâtre de Provence,
le rond point sur l'avenue Juvenal est agrémenté de cette fontaine



Galice

Au centre du rond-point marquant l'entrée du quartier du Jas de Bouffan quand on l'aborde par la route de Galice



Rond point Mouret

Deux fontaines-bassins identiques se trouvent de part et d'autre de ce rond-point plus connu comme « le rond-point du MacDo ». A ras du sol, ils sont peu visibles quand les jets d'eau ne fonctionnent pas.



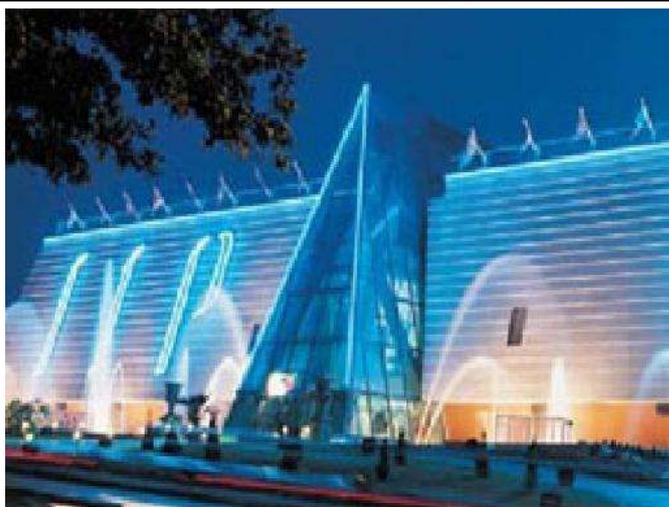
Traverse du cirque

Une fontaine moderne peu connue



Pasino

Une série de fontaines décorent la façade du Pasino , le casino d'Aix, et sont spectaculaires avec l'éclairage nocturne



Fontaine St Victoire

Sur la route du Tholonet



Fontaine Gilly

Le 24 Novembre 1988 est décidée la création d'une place avec sa fontaine au nom de S. Gilly, artiste sculpteur du 20ème siècle,



Fontaine des thermes

Bassin fournissant de l'eau thermale



Entrée des thermes :

Bassin de recueillement d'eau de source



Parc des thermes :

Dans le parc thermale, deux fontaines successives à bassins ronds. Lors de la prise de vue, seule la deuxième fonctionne



Fontaine Amado se situe sur le forum des Cardeurs, lieu de nombreux restaurants. Elle apporte ainsi un peu de fraîcheur à tous les aixois et estivants qui viennent déjeuner et dîner. Elle a été créée par le céramiste aixois Amado en 1977



Chateaurenard

Au 19 Rue Gaston de Saporta, dans la cour de l'hôtel de Chateaurenard se trouve cette petite fontaine moderne



Hôtel Maynier d'Oppède, 21 Rue Gaston de Saporta

Elle se trouve dans la cour de cet hôtel particulier qui a appartenu à la famille Maynier d'Oppède de 1490 à 1730, famille influente puisque plusieurs de ses membres travaillèrent au Parlement de Provence.



Rue de la Verrerie

Au milieu de la terrasse du restaurant
« La fontaine »



La fontaine au Sanglier Place Richelme

installée depuis 1980 en dessous de l'hôtel de ville. La fontaine représente un sanglier sculpté (copie de celui de Florence, réalisé par le sculpteur Italien Pietro Tacca au 17^e siècle, lui-même inspiré d'un bronze de l'antiquité grecque)



Haut rue Mignet



Fontaine Loubon



Fontaine St Honoré



Fontaine du Puit Juif



Prêcheurs

Au pied de l'escalier de la place des Prêcheurs menant au pole judiciaire, cette fontaine à deux bassins superposés se fond dans le paysage



Nouveau Palais de justice

Située derrière le tribunal d'instance, cette fontaine à 4 canons a deux coté striée moussus, deux lisses et une niche comportant une étoile à 9 branches



Fontaine du Cdt Jean Dubouy (bd des Poilus, Av des déportés de la résistance)

Beaucoup de rapatriés habitent Aix. Cela n'a pas échappé aux différents maires de la ville, qui ont toujours pris soin de ne pas négliger cette fraction de la population supposée influente. Le commandant Jean Dubouy est un ancien d'Algérie.



Mazarin Antiquités

Située dans la cours derrière ce magasin situé rue Mistral, elle date des années 1980 et a été conçue par un sculpteur et une architecte aixoise.



Hôtel Le concorde

Fontaine d'angle agrémentant l'entrée de cet hôtel, sur le boulevard du Roi René



Dans une cours privée de la rue de la
Fontaine d'Argent



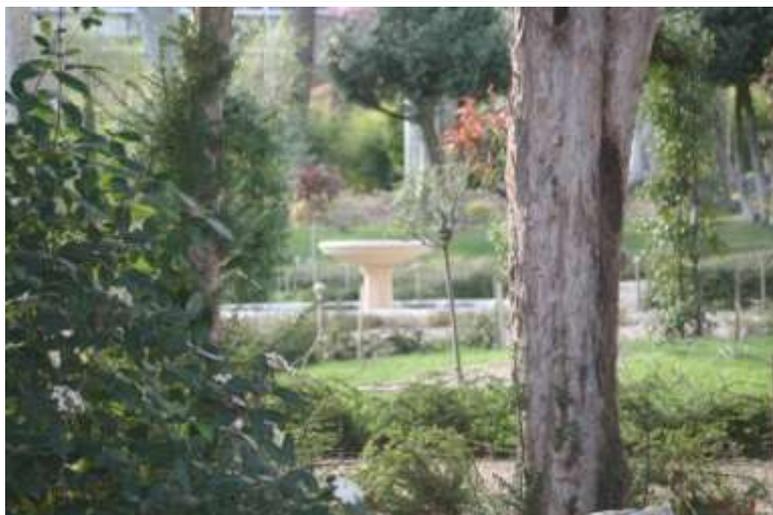
Toujours dans une cour privée au
50 cours Mirabeau dans un ensemble
immobilier récent.

Fontaine octogonale à 4 canons à têtes
de lions



Fontaine du Pavillon de la Torse

Maison d'hôte installée dans une ancienne bastide et située cours Gambetta. Le bassin et la fontaine sont modernes.



Fontaine du Chambord

Parc d'un ensemble immobilier avenue Renée Cassin



Clos du Malvallat

Fontaine de cette maison d'hôtes à la limite de Aix, sur la route de Salon



Villa Gallici

Fontaine du parc de ce célèbre Hotel-Restaurant



Hotel Kiriad

Fontaine se trouvant dans la cour de l'hotel Kiriad du Jas de Bouffan



Hôtel Vendôme

Cette fontaine se trouve dans la cour de l'hotel Vendôme sur le cours des Minimime



Mas d'Entremont

Le parc de cet hotel-restaurant situé route d'Avignon est agrémenté d'un bassin avec jet d'eau



Le Pignonnet/La Riviera

Cet hotel-restaurant est situé dans une bastide du 18° S. Le parc est un jardin à la française agrémenté de fontaines, copies d'anciennes ou plus modernes.

La fontaine centrale torsadée est encadrée de 24 vasques ayant chacune un jet d'eau

Un agrandissement de la fontaine centrale. L'eau jaillie par 4 canons en haut du pilastre torsadé et par 4 jets à son pied.

Cette véritable fontaine du 18° s à coque et tête se situe vers le mur du fond du jardin



Cette fontaine plus classique est au milieu des massifs floraux



Fontaine murale moderne agrémentant un des murs latéraux



Le bruit de cette fontaine et le massif floral donnent du cachet à la piscine de l'établissement



Transformée en vase à fleur, la fontaine d'entrée de la bastide.



Camping

A l'entrée du camping « Arc en Ciel »
situé à coté du pont des Trois Sautets



Av des Belges
17 av des Belges

Dans le hall du batiment



Parc Mozart

Dans les jardins de ce groupe
d'immeuble situé vers l'avenue
Debussy se trouvent deux fontaines



Date inconnue

CREPS

Pont de l'Arc

Le CREPS d'Aix est installée autour d'une bastide, qui comme toutes celles de Provence comportait une fontaine et un bassin de stockage de l'eau. Ici seule la fontaine principale a été conservée.



Les Bacchanales

Petite fontaine se trouvant à l'intérieur du restaurant « Les Bacchanales » rue de la Couronne



Le Grillon

Vasque-fontaine à l'étage de la brasserie « Le Grillon » sur le cours Mirabeau.
Elle a été agrémentée d'un mur peint représentant des colonnades et un médaillon de Renoir.



Naf-naf

Le fond du magasin Naf-Naf, rue Fabrot, est ouvert sur la cour intérieure de l'immeuble. On aperçoit au fond à gauche la fontaine adossée au mur qui a malencontreusement subie le ravalement en rose des murs. Il semblerait qu'une réfection soit prévue pour lui rendre sa pierre originelle.



Parc de la Torse

Au bord d'une des allées du parc de la Torse, cette fontaine ne fonctionne pas



- Traverse Malakoff
- Les restes d'une fontaine dans ce petit chemin reliant le boulevard Zola et l'avenue Jean Moulin



- Av de Fontenaille
- Le long de cette avenue connue plus comme le 'chemin de Vauvenargue', adossée à un mur donnant sur la rue, vers l'église Jean-Marie Vienney.



